



premium *Line*

– eine Klasse für sich!

Hier lebt die Musik

Die Premiumgeräte kombinieren zu ihren klanglich herausragenden Eigenschaften die selbstbewusste Sprache des Designs und vermitteln so den Anspruch der Marke Vincent.

Es ist wiederum gelungen die Hybrid-Technologie perfekt umzusetzen und die Vincent-Klangphilosophie erreicht mit dem Class-A Hybrid Mono-Endverstärker SP-T800 ein neues Niveau.

Detail-Informationen

Zwei herausragende Akteure der **premiumLine** – eine Klasse für sich

SP-T800 – von allem das Beste

Symmetrische Mono Hybrid Endstufe

Das Klangbild dieser Vor-Endkombination folgt der über zwölfjährigen Tradition der Vincent-Produkte und brilliert durch eine sehr offene räumliche Wiedergabe im oberen Frequenzspektrum. Dabei vernachlässigt sie das Vincent-typische Fundament im Bassbereich nicht.

Der SP-T800 ist eine voll symmetrisch aufgebaute Mono-Endstufe. Ein unsymmetrisches Signal über den RCA-Input wird mittels der Röhre 12AU7 phasen-invertiert und in ein echtes symmetrisches Signal umgewandelt. Dieser Aufbau des SP-T 800 steht als Grundlage für eine sehr große Dynamik und extrem geringes Rauschen. Die Spannungsverstärkung in der Vorverstärker-Sektion wird von einer russischen 6922 übernommen. Die zweite Stufe der Vorverstärkung erfolgt durch eine 6CG7, der Klang wird offen und die Wiedergabe erfolgt ohne Härten, Verzerrungen werden minimiert. Durch die aufwendige Schaltung erlangt das Signal den röhrentypischen Klang ohne dabei verwaschen oder bedeckt zu klingen.

Eine klare Sprache im Design;
die Kühlrippen unterstreichen
das edle Finish.



Der Trafo arbeitet in einer eigenen Sektion, wodurch Störeinflüsse eliminiert werden.

„Leistung satt“ garantieren dann im Nachgang acht High-Power-Transistoren, welche bei 200W an 8 Ohm auch weniger empfindliche Boxen perfekt treiben. Es gibt so gut wie keine Boxen, welche ein Vincent Verstärker nicht treiben kann. Erreicht wird dies im SP-T800 durch einen 500W-Trafo in eigenem Gehäuse in Zusammenspiel mit den 80000uF Elkos. In Kombination sorgen sie für ausreichend Leistung und einen exzellenten Bass.

Um diese Leistung schnell und verlustfrei zur Verfügung zu stellen wurde bei Vincent die DC-Server-Einheit mit optimierter Spannungs- und Stromversorgung entwickelt. Das Ergebnis dieser Maßnahmen ist ein wesentlich besserer Klang auch bei größeren Impulsen.

Das neue FET-Netzteil als Konstant-Spannungs-/Stromquelle zeichnet in dieser Endstufe verantwortlich für eine geringe S/N Ratio, sehr wenig Verzerrungen sowie klaren, offenen Sound und sorgt dafür, dass den Endstufen nie die Luft ausgeht.

Klangbestimmende Bauteile wie Kondensatoren, Terminals und Kontakte werden von bekannten Marken genutzt, stellvertretend seien Wima, Solen sowie Neutrik genannt. Die Lautsprecherterminals sind vergoldet. Die ganze Wertigkeit der Geräte findet sich im Gehäuse aus Aluminium wieder, designed in Germany.





Vincent

SA-T8 – für höchste Ansprüche

Symmetrische Stereo Röhrenvorstufe

Die Anforderungen an eine Vorstufe im Bezug auf Signalverarbeitung und Signal-Rauschabstand sind hoch. Die SA-T8 ist eine Röhrenvorstufe, welche höchsten Ansprüchen genügt. Im Inneren der Vollsynchronisch aufgebauten Vorstufe sorgen vier 12AX7 und 3 12AU7 für perfekte Vorverstärkung der Kleinsignale. Zur Signalverarbeitung werden ausschließlich russische Röhren verwendet.

Je ein hochwertiger R-Type-Trafo je Kanal zeichnet als Ausgangsübertrager für bestmögliche Klangqualität. Hierbei wurde auf bestes Kernmaterial zurückgegriffen um Verluste im Trafo zu minimieren und somit

Einflüsse auf den Klang von vornherein auszuschließen. Um eine bessere Kanal-Trennung zu erreichen verfügt jeder Kanal über einen eigenen Transformator. Außerdem ist auch hier das Netzteil als Konstant-Strom-/Spannungsquelle ausgelegt.

Die neuartig entwickelte DC-Schaltung liefert stabilste Gleichspannung zu den Verstärkerröhren. Dadurch arbeiten diese Röhren mit geringster Verzerrung, die Lebensdauer wird erhöht. Das Klangbild wird klarer und die Reaktionszeiten sind deutlich schneller. Impulse werden spielend verarbeitet. Die Schaltung mit negativ-Feedback-Design ist ein Optimum in Bezug auf Linearität und Klang.

High-Grade-Neutrik-golden-XLR-Input- und -Output-Verbindungen nehmen die jeweiligen Kabel in bestmöglicher Qualität auf. Das hochwertige Gehäuse aus Aluminium sowie die Aluminium Fernbedienung runden den hohen Anspruch der Vincent SA-T8 ab.

Das Highlight der Vincent Hybrid-Technologie, ein Ergebnis jahrelanger Entwicklung und Forschung. Hören Sie das Ergebnis und empfinden Sie das Erlebnis Vincent.



Aufgeräumt und technisch auf höchstem Niveau. Die Trafos links wurden auch hier separiert.

Reduziert auf das Wesentliche – dem Klang verpflichtet.



Technische Daten

Das überzeugt – premiumLine

Vincent
People & Music



SP-T800 Symmetrische Mono Hybrid Endstufe

• Übertragung:	10 Hz - 50 kHz +/- 0.5 dB
• Leistung RMS/8 Ohm:	200W
• Leistung RMS/4 Ohm:	320W
• Class A/8 Ohm:	20W
• Klirrfaktor:	< 0.1 % (1 kHz, 1 Watt)
• Eingangsempfindlichkeit:	1,1V
• Signal Rauschabstand:	> 90 dB
• Eingangsimpedanz:	47 kOhm
• Eingänge:	1 x RCA, 1 x XLR NEUTRIK
• Ausgänge:	2 x 2 Lautsprecherklemmen (A & B LS-Wahl), Power Control: 2 x 12V Trigger (Input/Output)
• Netzanschluss:	230 V/50 Hz
• Farbe:	schwarz/silber
• Gewicht:	18 kg
• Maße (BxHxT):	210 x 265 x 400 mm
• Röhrenbestückung:	1 x 12AU7, 1 x 6922, 2 x 6N6

SA-T8 Symmetrische Stereo Röhrenvorstufe

• Übertragung:	20 Hz - 50 kHz +/- 0.5 dB
• Nenn-Ausgangsspannung:	2 V
• Klirrfaktor:	< 0.1 % (1 kHz, 1 Watt)
• Eingangsempfindlichkeit:	240mV
• Signal Rauschabstand:	> 90 dB
• Eingangsimpedanz:	47 kOhm
• Eingänge (vergoldet):	4 x RCA, 2 x XLR NEUTRIK
• Ausgänge (vergoldet):	2 x RCA, 1 x RCA Rec Out, 1 x XLR NEUTRIK, Power Control: 2 x 12V Trigger (Output)
• Netzanschluss:	230 V/50 Hz
• Gewicht:	10 kg
• Maße (BxHxT):	430 x 135 x 370 mm
• Farbe:	schwarz/silber
• Röhrenbestückung:	4 x 12AX7, 3 x 12AU7, Doppeltrafo



CD-S8 und STU-8
sind demnächst erhältlich.